

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS IVANETE, LUCI ANE, THIAGO E VILMA TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 08 a 10 DE SETEMBRO DE 2021.

ROLÂNDIA, 08 DE SETEMBRO DE 2021. QUARTA-FEIRA,
NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos com linguagens verbais e não verbais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Representar divisões por meio de frações. Língua Portuguesa: Compreender e diferenciar a linguagem verbal e não verbal.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

A **linguagem verbal** é aquela expressa através de palavras escritas ou faladas, ou seja, a linguagem verbalizada.

Já a **linguagem não verbal** utiliza dos signos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito.

As duas maneiras são muito importantes e utilizadas no dia a dia, no entanto, a linguagem verbal é a mais empregada.

Por exemplo:

Quando escrevemos um e-mail, utilizamos a linguagem verbal, utilizando a escrita, e quando observamos as cores do semáforo, estamos diante da linguagem visual (não verbal).

Há ainda a **linguagem mista**, onde são utilizados os signos visuais junto com a escrita.

Observe:



RESUMINDO:



Linguagem verbal



Linguagem não verbal



Linguagem mista
(utiliza as duas maneiras)

1. Leia a tirinha:



a) Qual o tipo de linguagem usada nos três primeiros quadrinhos da tirinha?

R: _____

b) E no último?

R: _____

c) A falta de palavras, no último quadrinho, prejudica a compreensão da tirinha?
() sim () não

Por que?

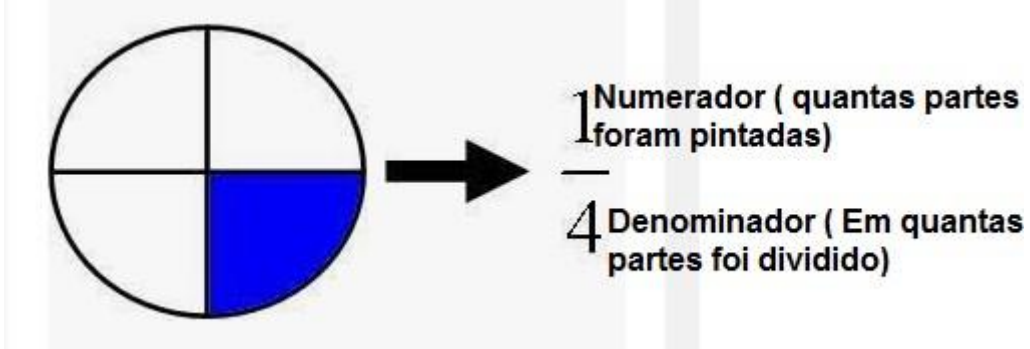
R: _____

2. Escreva em cada figura a forma de linguagem que a mesma representa:

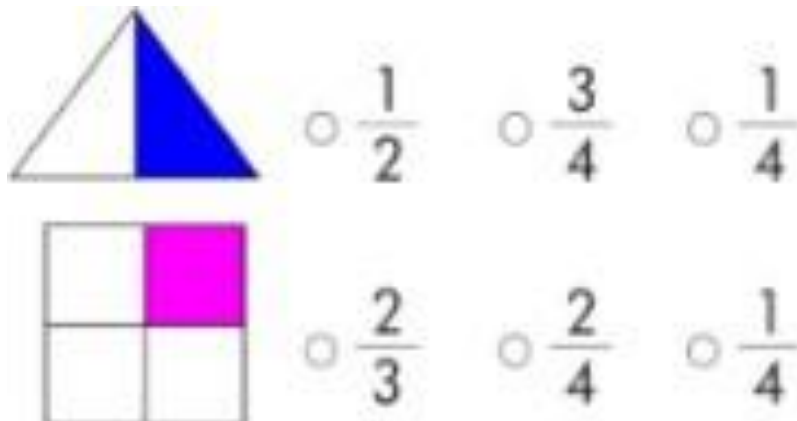


MATEMÁTICA

Fração é a divisão do todo em partes iguais.



1- Que fração a área colorida representa. Pinte a bolinha com a resposta certa.





$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{2}{3}$



$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{3}$



$\frac{3}{4}$

$\frac{1}{3}$

$\frac{2}{4}$

2- Pinte a porção correspondente a cada fração:



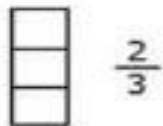
$\frac{2}{7}$



$\frac{3}{6}$



$\frac{3}{4}$



$\frac{2}{3}$



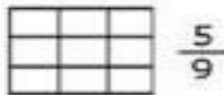
$\frac{1}{3}$



$\frac{5}{6}$



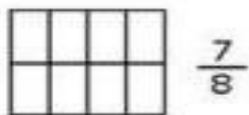
$\frac{1}{5}$



$\frac{5}{9}$



$\frac{8}{8}$



$\frac{7}{8}$



$\frac{2}{9}$



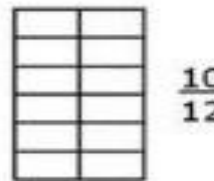
$\frac{3}{3}$



$\frac{3}{6}$



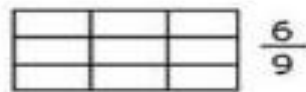
$\frac{1}{2}$



$\frac{10}{12}$



$\frac{3}{5}$



$\frac{6}{9}$



$\frac{5}{7}$



$\frac{2}{8}$

3- Observe o desenho e responda:



1- Em quantas partes o círculo foi dividido? _____

2- Quantas foram marcadas? _____

3- Qual a fração correspondente? _____

4- Uma fração é formada por dois numerais separados por um traço. Qual é o nome do numeral de cima?

5- E o do abaixo? _____



**ROLÂNDIA, 09 DE SETEMBRO DE 2021. QUINTA-FEIRA,
AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)**

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de SETEMBRO - 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, DANÇA E MÚSICA OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEÚDOS: MATRIZES CULTURAIS BRASILEIRAS; JOGOS, CANTIGAS, DURAÇÃO DO SOM E RITMO CORPORAL.
PARA QUE ESTUDAR?	APRECIAR E BRINCAR COM JOGOS RÍTMICOS DE CANÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO; EXPERIMENTAR E EXPLORAR O RITMO E O MOVIMENTO; CANTAR EXPLORANDO A DURAÇÃO DO SOM; LONGO E CURTO; REPRODUZIR CENA REFERENTE AO JOGO TRABALHADO POR MEIO DE DESENHOS E PINTURA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

27º ROTEIRO DE ARTE

HOJE, VAMOS APRECIAR E BRINCAR, TRABALHANDO NOSSO RITMO CORPORAL E MUSICAL, POR MEIO DE UM JOGO COM CANTIGA FOLCLÓRICA: ESCRAVOS DE JÓ!

CURIOSIDADE: ESSA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA TAMBÉM FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA. E, ALGUMAS PESQUISAS NOS DIZ QUE, JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PACIÊNCIA, POR ISSO A EXPRESSÃO “PACIÊNCIA DE JÓ”. MAS, NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO-DO-MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “ MATA EXTENSA”.

VEJAMOS, TAMBÉM, A LETRA DESSA CANTIGA E, A PINTURA QUE REPRESENTA ESTE JOGO RÍTMICO, FEITA POR IVAN CRUZ.

ESCRAVOS DE JÓ

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**



ATIVIDADE

1- BRINQUE COM A CANTIGA APRESENTADA, TRABALHANDO O SEU RITMO E A DURAÇÃO DO SOM, SENDO ORA LONGO, ORA MAIS CURTO. ***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ.***

2-**SIGA AS REGRAS PARA SE DIVERTIR COM ESSE JOGO RÍTMICO:** OS JOGADORES SENTAM-SE EM CÍRCULO, CADA UM COM UM COPINHO PLÁSTICO OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VEM, SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA, ASSIM:
ESCAVOS DE JÓ, JOGAVAM CAXANGÁ - OS JOGADORES PASSAM OS OBJETOS UM PARA O OUTRO PELA DIREITA, DE FORMA QUE CADA JOGADOR FIQUE SEMPRE COM UM OBJETO SÓ.

TIRA – CADA UM LEVANTA O OBJETO QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS;

PÕE – COLOCAM O OBJETO DE NOVO NO CHÃO;

DEIXA FICAR – BATEM COM O OBJETO NO CHÃO;

GUERREIROS COM GUERREIROS - VOLTAM A PASSAR O OBJETO PARA A DIREITA

FAZEM - ZIGUE – COLOCAM O OBJETO NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM;

ZIGUE - COLOCAM O OBJETO À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA E, TAMBÉM, NÃO SOLTAM;

ZÁ – NOVAMENTE LEVAM O OBJETO NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA E SOLTAM. DEPOIS, SEGUE-SE A CANÇÃO REPETINDO OS MOVIMENTOS.

ATIVIDADE

AGORA, REPRODUZA POR MEIO DE DESENHOS ESSA NOSSA BRINCADEIRA “ESCAVOS DE JÓ”; ASSIM COMO FEZ O ARTISTA IVAN CRUZ. PINTE BEM COLORIDO E APROVEITE CADA ESPAÇO DESSE PAPEL!

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.
CONTEÚDO: SHISIMA

1-O QUE VAMOS APRENDER: Jogos de tabuleiro SHISIMA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

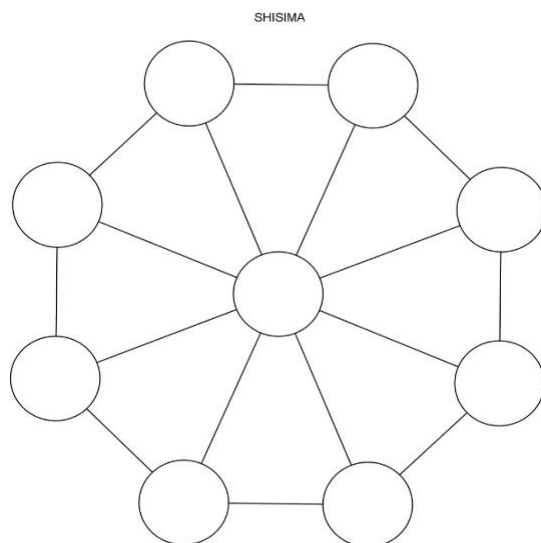
O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso “jogo da velha”, mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

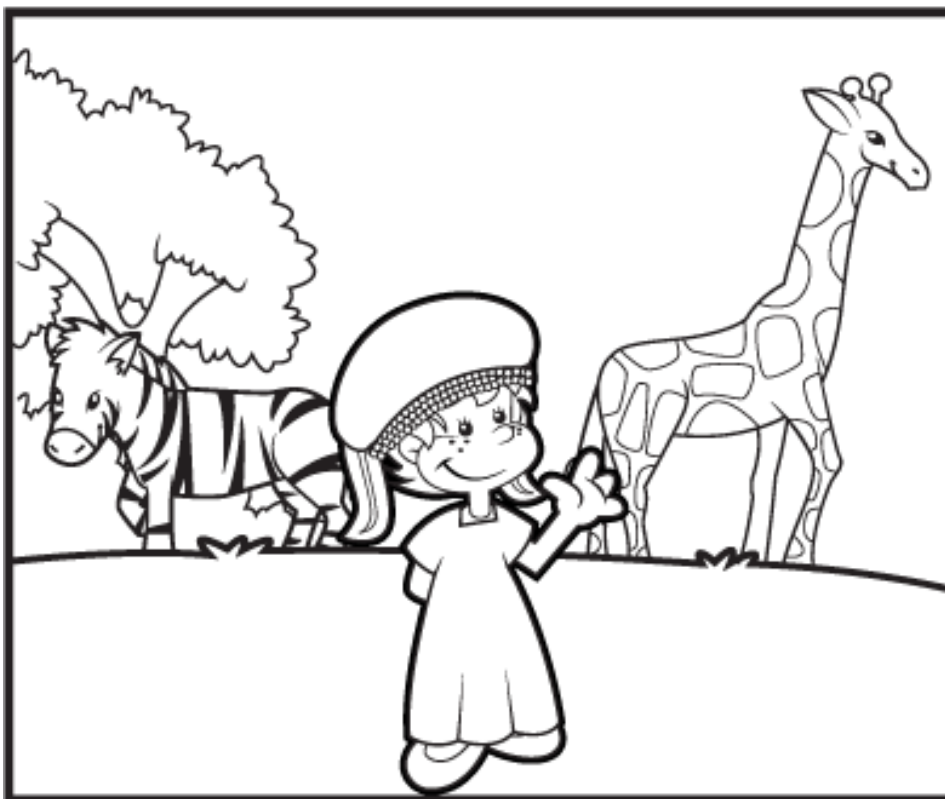
1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.



Quem tem acesso à internet link da aula completa da SHISIMA:
https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ

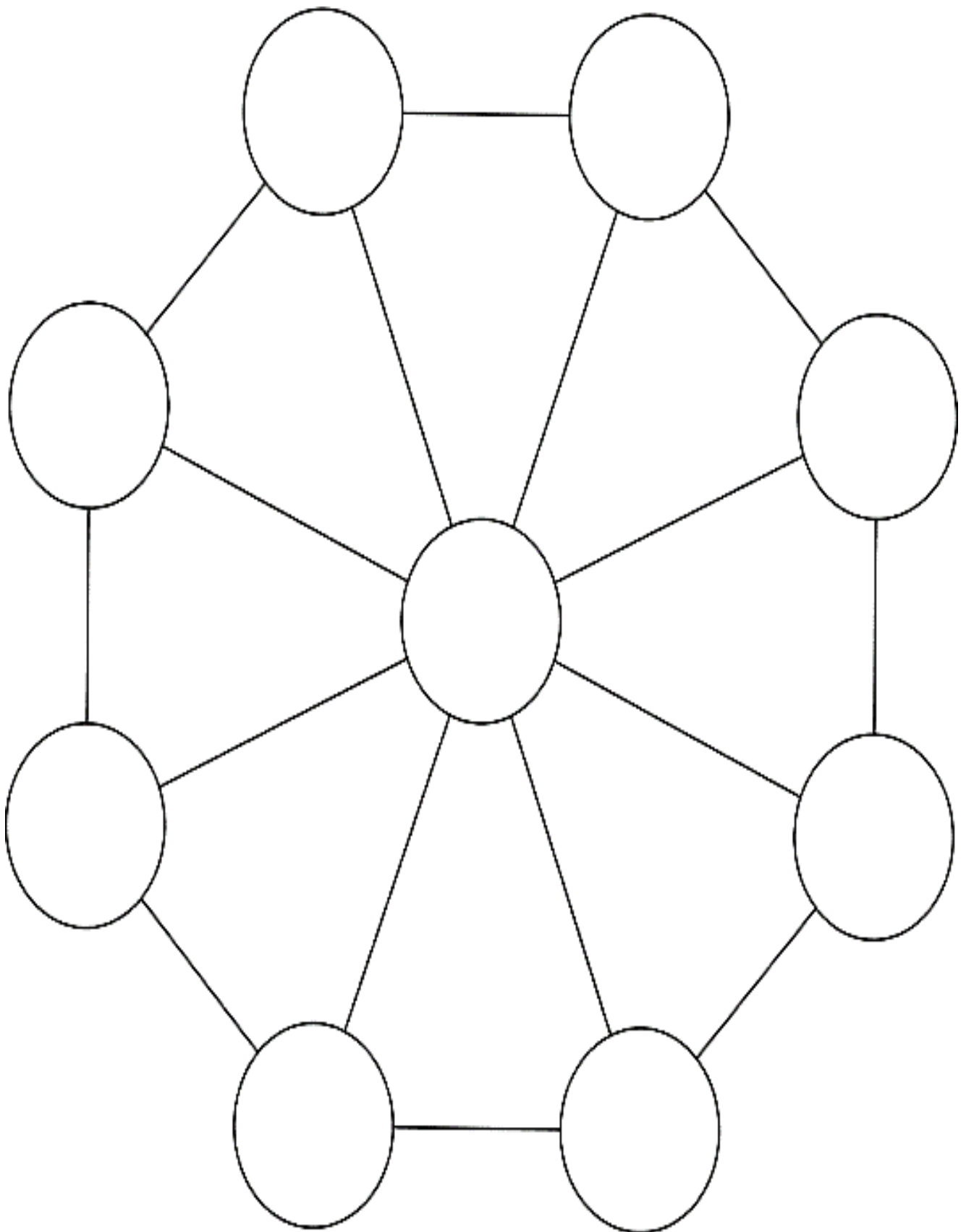
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Encontre os sete erros na figura abaixo:



Boa Aula!!

FOLHA PARA DESTACAR



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

NAME: _____ **TURMA:** 4º ANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular e escrever os resultados por extenso em inglês.

INGLÊS 27º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Calculate and write the results in the crossword (Calcule e escreva os resultados na cruzadinha)

1) $4 + 3$

2) $1 + 15$

3) $3 - 2$

4) $17 - 9$

5) $5 + 5$

6) $11 + 2$

7) $4 + 23$

8) $55 + 11$

9) $20 + 30$

10) $51 - 2$

11) $27 : 3$

12) $19 + 11$

13) $7 - 5$

14) $9 : 3$

15) 3×4

16) 2×7

17) $10 : 1$

18) $20 + 9$

19) 3×10

20) $18 + 2$

21) $5 + 6$

22) $100 : 10$

23) $36 : 6$

24) $8 : 4$

ROLÂNDIA, 10 DE SETEMBRO DE 2021. SEXTA-FEIRA

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção textual. Matemática: Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Estimular a escrita com coerência através do trabalho contextualizado. Matemática: Ler e identificar frações.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a tirinha. Percebemos que nela foi utilizada a linguagem não verbal. Agora, use a sua criatividade e escreva como seria a fala dos personagens em cada quadrinho caso a tirinha estivesse na linguagem verbal..



CASCÃO

CEBOLINHA



CASCÃO

CEBOLINHA



CASCÃO

CEBOLINHA

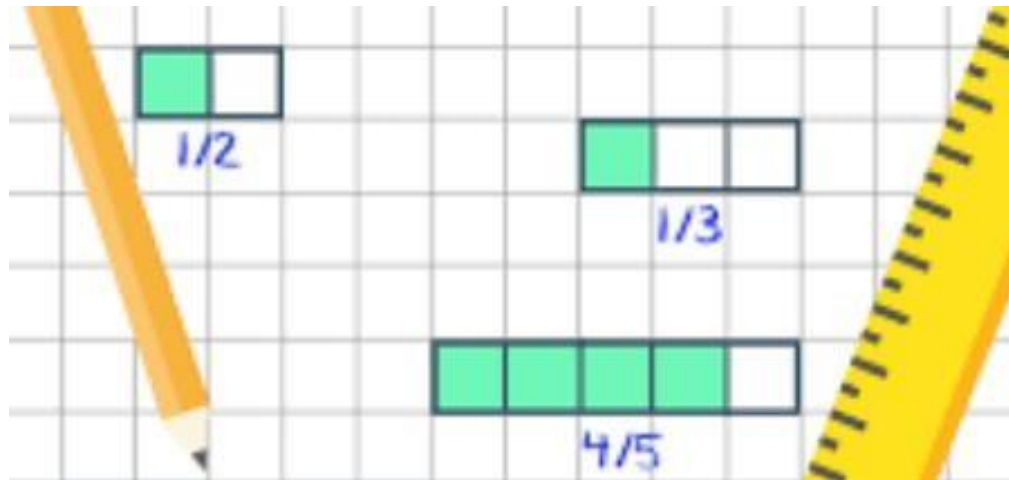


CEBOLINHA

MATEMÁTICA

Podemos representar as frações utilizando a malha quadriculada ou caderno quadriculado, veja só:

Exemplo:



1- Agora é sua vez, represente as frações escritas abaixo e depois as represente utilizando o papel quadriculado:

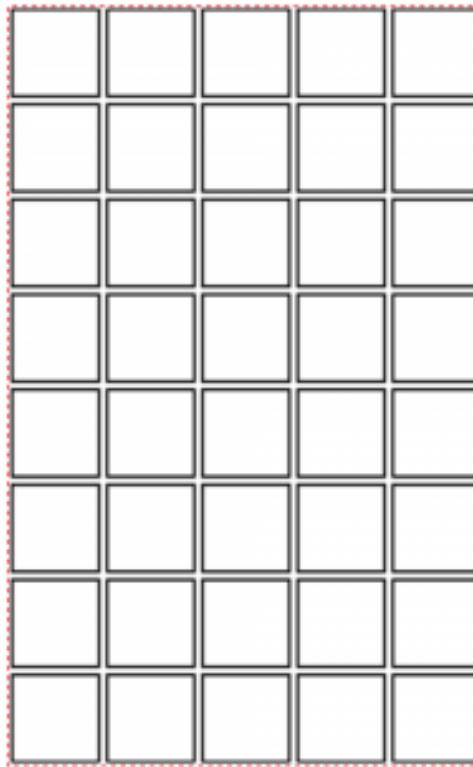
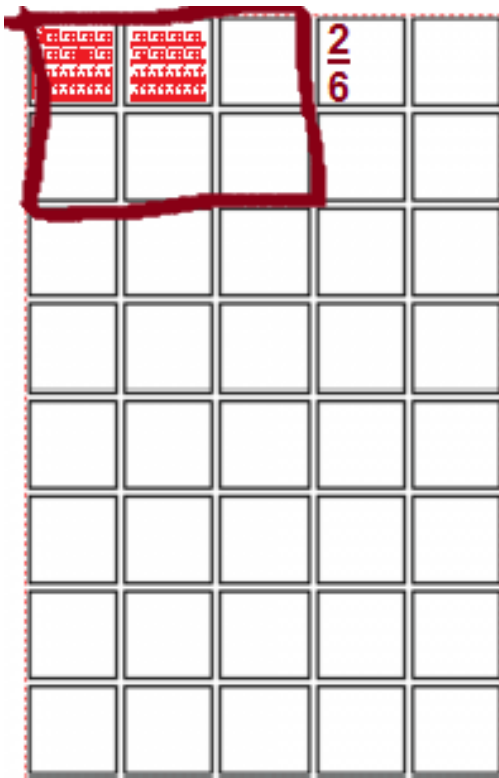
a) um quarto: _____

d) cinco décimos: _____

b) dois sextos: _____

e) quatro quintos: _____

c) três oitavos: _____



2- Relacione a fração com a sua escrita por extenso (como se lê):

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{6}{12}$$

$$\frac{7}{15}$$

$$\frac{3}{9}$$

SEIS DOZE AVOS

TRÊS NONOS

SETE QUINZE AVOS

UM MEIO

3- Observe as figuras e responda:

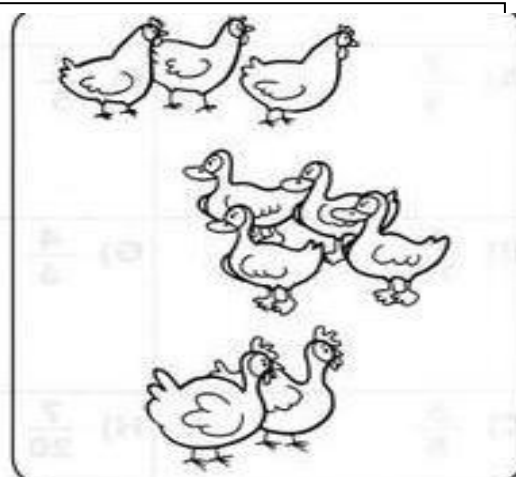
A) Na figura há 9 aves.

B) A fração que as representa é $\frac{9}{9}$.

C) A fração que representa as galinhas é $\frac{3}{9}$.

D) A fração que representa os patos é $\frac{4}{9}$.

E) A fração que representa os perus é $\frac{2}{9}$.



a) Jorge está carregando um cesto de frutas.

A) No cesto de Jorge há _____ frutas.

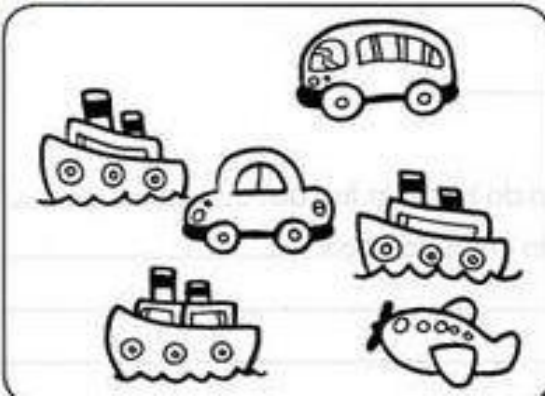
B) A fração que as representa é $\frac{\square}{\square}$.

C) A fração que representa os abacates é $\frac{\square}{\square}$.

D) A fração que representa as mangas é $\frac{\square}{\square}$.



b) Veja os meios de transporte.



A) Na figura há _____ meios de transportes.

B) A fração que os representa é $\frac{\square}{\square}$.

C) A fração que representa os carros é $\frac{\square}{\square}$.

D) A fração que representa os navios é $\frac{\square}{\square}$.

E) A fração que representa o avião é $\frac{\square}{\square}$.